

《禱告真諦：尋找心靈真正歸宿》

在祈禱主題書攤中，有弟兄姊妹一見到這本書就表示害怕去閱讀，原因在於這是推介書籍中最厚的一本，因此，今天想為大家介紹一下相關背景，盼望增加大家的閱讀興致。這本書的作者是傅士德 (Richard Foster)，是 20 世紀的著名靈修學作家之一，作品風格務實，因為屬靈生命的成長並沒有捷徑，需要堅毅地操練，因此傅士德總是精要地點出屬靈操練的意義、方法、優先次序，還有操練時要防備的偏差。他最著名的作品是《屬靈操練禮讚》，已成為屬靈經典之一，其中他提到屬靈操練時需要注意的 7 個陷阱，警告我們必須避免，才不會走火入魔，包括：

1. 企圖把各種操練變為律法。
2. 不了解各項操練的社會涵義。這些操練不是為一般虔誠人所定的一套敬虔的訓練法則，而是號召人過順服的生活。
3. 把各項操練本身看作具有善良價值的東西。
4. 把注意力集中在各項操練上，而不集中在基督身上。
5. 傾向於把某種操練孤立起來，高舉它過於其他操練，甚至忽視其他操練。
6. 認為《屬靈操練禮讚》一書中所提及的 12 項操練已把上帝施恩的媒介或方法說盡了。
7. 只研究這些操練而不加以體驗。只抽象地討論這些操練，並為此爭論不休，對靈性的操練無濟於事。

在《禱告真諦：尋找心靈真正歸宿》中，傅士德把靈性操練活用於禱告中，他認為「進入禱告的三種運動，在性質上是三位一體的」，因此將禱告的操練分為三部份，包括「向內移動：尋求我們需要的改變」、「向上移動：尋求我們需要的親密」、「向外移動：尋求我們需要的事奉」。第一部份的向內移動比較看重將自己的感受和需要帶到上帝面前，這看似自我，卻是建基於上帝在基督耶穌裡的救恩上而學習依靠上帝，因此，在這個部份中傅士德建議讀者學習諸如簡單的、流淚的、放手的禱告等。第二部份的向上移動集中於認識父上帝以致親近上帝，包括祂的愛、同在、掌管等等，因此在這個部份讀者要學習諸如安息的、不住的、默想的禱告等。最後一部份是向外移動，換言之，就是當讀者學習坦然依靠上帝，又體會上帝永恆的愛與同在之後，就要學習靠著聖靈將這份愛對外分享，因此，在這部份所學習的相關禱告是諸如醫治的、代求的、受苦的禱告。三個部份都只有一個目標，就是希望信徒能在平凡、屬世和日常生活經驗中親近上帝。

雖然這書在 1992 年出版，但其中的內容至今仍能觸動信徒的禱告心。例如，他解釋為何「簡單的禱告」必須是最初的學習，因為「上帝夠偉大去接納糾纏不清的我們。我們並非必須聰明、純潔、滿有信心，或者什麼。恩典的意思就是這樣，我們不僅求靠恩典得救，也靠恩典而活，我們禱告也藉賴恩典。」「我們永不會有夠純潔的動機，或者足夠的善良，或者足夠的知識，叫我們能夠正確地禱告。我們只需把這一切東西放在一邊，開始禱告。」在上帝面前承認自身的有限與需要，「簡單的禱告是平凡的人帶着平凡的關懷，來到滿有愛心同情的父面前。在簡單的禱告中沒有矯飾。」或許有人認為信徒必須「要避免自我中心的禱告，而喜歡以他人為中心的禱告。然而……簡單的禱告對靈性生命是需要的，甚至是基本的。唯一能超越自我中心的禱告的辦法（如果真能做到的話），乃是從自我中心的禱告

中走過去，而不是繞道而行。」即是，與其在黑暗面以及自我中掙扎，不如簡單而直接地將一切都帶到上帝的面前，因為「我們崇拜一位在臭氣熏天的馬槽中誕生的上帝，他有血有肉地在地上行走，會流汗，會落淚，然而他又對天上的監督者不斷地作敏感的回應」，如此的基督明白我們的軟弱，又能引導我們認識父上帝。書籍介紹至此，願大家在閱讀中經歷更深的禱告學習以及上帝的愛。